|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VŠ** | **Janáčkova akademie múzických umění v Brně** | **H23** | H22 | H21 | H20 | H19 |
| **CVŠ** | CVŠ | CVŠ | CVŠ | CVŠ |
| **Oborové kapacity +5%** | **Výstupy letošního tripartitního jednání budou jako průběžný podklad za národní úroveň poskytnuty mezinárodním evaluačním panelům (tzv. MEP) a kalibračnímu orgánu OPO spolu se standardními výstupy z Modulu 1 a 2 na národní úrovni (včetně vizualizace rozpadu pro orjk). Poskytovatelé (MŠMT, MO, MV) budou realizovat hodnocení VŠ v Modulech 3 - 5 v roce 2025, další kolo kompletního hodnocení VŠ na národní úrovni a na úrovni poskytovatele zakončené společnou tripartitou bude provedeno na přelomu 2025/2026, jejím výstupem budou doplněné a aktualizované Listy VŠ a konsensus o zařazení VO na výsledné škále A – D ze strany Odborných panelů, zástupců RVVI a zástupců poskytovatele.**  6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music)  Pro hodnocení v Modulu 1 je rozhodující poměr lepších známek k horším v kumulaci za posledních pět let. Poměr mezi lépe a hůře hodnocenými výsledky je vyrovnaný, žádný výsledek nebyl hodnocen podle kritéria společenské relevance. Jako orientační pomocný ukazatel zástupci Odborných panelů využívají průměr známek v Modulu 1 s vědomím, že známka 3 je posuzována jako lepší ve vazbě na misi organizace.  Jako další z podkladů bylo využito oborových kapacit reportovaných jednotlivými vysokými školami (viz iniciativa PS k Modulu 1 z r. 2022). V případě, že byl identifikován významný rozpor mezi deklarovanými údaji a daty z M1 a 2, bylo tripartitou doporučeno prověřit, zda nedochází k nedorozumění v přihlašování nebo ve výkaznictví.  VŠ ze všech českých vysokých škol s uměleckým zaměřením v Modulu 1 nejslabší s dlouhodobým průměrem hodnocení 3,3 - 3,4. V letošním roce došlo k výraznému zhoršení, čtyři výsledky hodnocené stupněm čtyři. Návrh na ponechání hodnocení C**VŠ**. | | | | | |
|  |
| **Modul 1 – Kvalita vybraných výsledků** |
| **Modul 2 – Výkonnost výzkumu** | V Modulu 2 se VŠ vzhledem ke svému oborovému zaměření v bibliometrii nepromítá.  **V minulém hodnocení na národní úrovni se tripartita shodla na hodnocení C VŠ. Tripartita navrhuje hodnocení zatím ponechat.**  *(Bude doplněno po hodnocení ze strany poskytovatele.)* | | | | | |
| **Modul 3-5** |
| **DKRVO** | IP DKRVO poskytuje MŠMT. | | | | | |

**Modul 1** **za období H19-H23:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název výzkumné organizace** | **Oborová skupina** | **Známka 1** | **Známka 2** | **Známka 3** | **Známka 4** | **Známka 5** | **Nehodnoceno známkou** |
| **Janáčkova akademie múzických umění v Brně** | **6. Humanities and the Arts** | **0** | **3** | **7** | **10** | **0** | **0** |
| 6. Přínos k poznání | 0 | 3 | 7 | 10 | 0 | 0 |
| 6. Společenská relevance | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Celkem** | **0** | **3** | **7** | **10** | **0** | **0** |
| **Podíl v %** | **0%** | **15%** | **35%** | **50%** | **0%** | **0%** |

**Modul 2** **za období H19-H23:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název výzkumné organizace** | **FORD** | **Počet výstupů** | **v D 1 Abs.** | **v D1 %** | **v Q1 Abs.** | **v Q1 %** | **Q1 ČR** | **Q1 EU** | **Q1 svět** |
| **Janáčkova akademie múzických umění v Brně** | N/A |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Počet autorů dle RIV po oborech pro VO publikující ve WoS za 5 let:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název výzkumné organizace** | **FORD** | | **Počet autorů dle RIV** |
| **Janáčkova akademie múzických umění v Brně** | 6.4 Arts | | 145 |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |
|  | |